



## ADRIANO ECCEL

Nato a Bolzano nel 1956, si è occupato per un lungo periodo di musica, pittura e grafica. L'interesse per il mezzo fotografico nasce nei primi anni 80 sull'onda dei nuovi autori che operano nell'ambito della fotografia fine art italiana.

Dal 1982 al 1985 Adriano Eccel perfeziona lo studio della fotografia, sperimentando tecniche di ripresa e materiali di stampa e affinando il suo rapporto concettuale con il mezzo fotografico; a partire dal 1985 nascono in ordine cronologico i cicli *Il Muro 1985*, *Attraverso la Sfera 1986*, *La partita a bocce 1986/1987*, *Anima e la città della mente 1988/89*, *Photoopere 1990/93*, *Vietato L'ingresso 1995/1996*, *Il Codice Duval 1996/2002*, *Lo specchio immaginario 2003/2007*.

Lavoro quest'ultimo che l'ha visto impegnato nella realizzazione di *Ex mattatoio*, una grande tavola, costruita attraverso un susseguirsi di frammenti di realtà e scorci di

pensieri, che la cornice di uno specchio carica di precarietà e di finzione. Brescia, Bolzano, Milano, Roma, Firenze, Venezia, Torino hanno ospitato in spazi prestigiosi le sue opere, ma anche Barcellona, Berlino, Bratislava senza dimenticare che nel 1995 le sue opere sono state pubblicate dal prestigioso *Graphis International Fine Art Photography of New York*, che il suo lavoro *Vietato l'ingresso*, 19 immagini numerate, è entrato a far parte della collezione internazionale permanente di fotografia della *Biblioteca Nazionale di Parigi*, che dal 1991 è socio fondatore del *Museo Ken Dany di fotografia contemporanea di Brescia* e che dal 2004 collaborava come *artista/fotografo con l'Istituto Superiore di Fotografia di Roma*.



associazione AECCel

## ADRIANO ECCEL lo specchio immaginario

Nago - Forte Superiore  
2013 » 18 maggio / 2 giugno

inaugurazione » sabato 18 maggio | h. 18.30



Il fotogramma  
Nago - Torbole



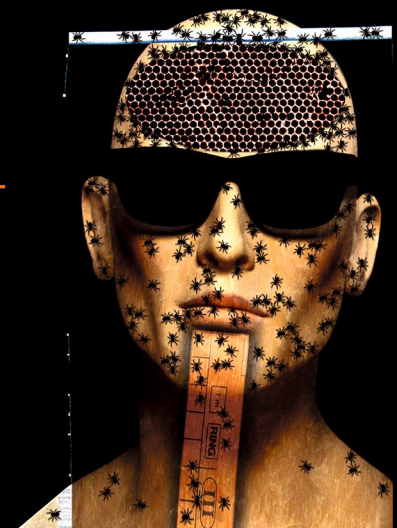
Comune di Nago - Torbole  
PROVINCIA DI TRENTO

lun 15<sup>o</sup> - 18<sup>o</sup> | mar - ven 15<sup>o</sup> - 22<sup>o</sup> | sab-dom 17<sup>o</sup> - 22<sup>o</sup>



## ADRIANO ECCEL

### lo specchio immaginario



*"La prima scoperta, la prima meraviglia, fu una scatola piena di colori nella stanza dei giochi dei miei cugini. Ricordo che passavo ore a guardarli, e a desiderarli. La seconda fu la fotografia. Quando, dopo anni di pittura, entrai nella stanza della fotografia si spalancarono tutti gli orizzonti, scoprii un mondo nuovo dove la mia visione e la mia anima finalmente si incontravano e fin da subito fui consapevole che li avrei potuto esprimere me stesso senza più alcun limite".*

(DA: ADRIANO ECCEL, *CONVERSAZIONI NOTTURNE*, GARDOLO, 2010)

associazione  
Adriano Eccel

Ci sono persone che anche uscendo dal nostro tracciato vitale lasciano nell'aria e dentro di noi un'energia misteriosa e persistente. Ci piace pensare che Adriano Eccel sia una di queste, perché è da quella consapevole energia che l'Associazione Adriano Eccel per la Fotografia ha gradualmente preso forme sempre più consistenti, in un moto assolutamente spontaneo e plebiscitario che ha riunito, fin dai primi momenti, dopo lo sbigottimento ed il dolore per la perdita inestimabile, i suoi familiari, la sua amata compagna, gli amici, e quanti lo hanno conosciuto e stimato perché in qualche modo sono rimasti colpiti dalla sua profonda umanità, dal suo essere semplice e sincero o che, comunque, hanno apprezzato ed amato la sua opera riconoscendone il valore e la grandezza.

Così abbiamo scelto di far nascere AECCel perché tutta questa energia non si disperda, per fare in modo che il tempo non dissipi il ricordo della persona e non sminuisca l'importanza della sua opera: per far conoscere l'Anima di Adriano Eccel e il suo concetto dell'Esistenza, della musica, della fotografia, dell'arte a tutti coloro che, come lui, abbiano mente aperta, passi senza confini, amore per la poesia, per l'amicizia e soprattutto, per la Vita. L'acronimo AECCel riunisce dunque persone che desiderano operare, senza alcun fine di lucro, alla luce di questi e di tutti quei valori e concetti condivisibili che hanno accompagnato Adriano in ogni momento della sua esistenza. Come ideale: lo stesso impegno, la stessa costanza e la passione che lui ha profuso nel creare, con piena consapevolezza di sé, la sua poetica e il suo personale spessore, e nel mostrare e divulgare la grandezza e la complessità del mondo, filtrandoli attraverso la profonda sensibilità del suo Essere Interiore.

info: [aeccel.fotografia@hotmail.it](mailto:aeccel.fotografia@hotmail.it)  
[www.adrianoeccel.it/aeccel](http://www.adrianoeccel.it/aeccel)

a cura di Renato Zuani | maggio 2013 |

© Associazione Adriano Eccel per la fotografia