

ADRIANO ECCEL



Il confessionale come un ex-voto | Gallery Milly, Mühlbach - Fiera KunStart '07 | Bolzano

NOTA: Questo simbolo indica una rassegna personale



2011	Milano, Galleria di Fotografia Contemporanea - Spazio Rem, Confluenze Nell'arte - mostra personale a cura di Sandra Benvenuti Milano, International Donkey Art Prize 2011 a cura di Blindonkey Cultural Association - sezione digital art - presentazione dell'opera " Ex mattatoio Milano, Galleria Atelier Gluck Arte - Gattidarte, Il Gatto Nell'arte - a Cura di Enrico Ercole
2010	Piacenza, Galleria Fotofabbrica, "Come un soffio dell'anima" a cura di Alberto Weber Torino, Galleria Weber & Weber Arte Moderna e Contemporanea " Come un soffio sell'anima " a cura di Alberto Weber Genova, Galleria Joyce &Co. Arte Contemporanea - "E' gradito l'abito bianco" a cura di Maurizio Vallebona Roma, Macro Future - museo d'arte contemporanea, "The road to contemporary art" a cura di Weber & Weber arte contemporanea Torino, Galleria Weber & Weber Arte contemporanea - "Il codice Duval"
2009	Francoforte, Wiesbaden - Festival Internazionale Wiesbadener Fotage - Galerie Rathaus Wiesbaden - Festival fur Zeitgenossische Fotografie vom 12 / 27 September 2009 Villa Lagarina (TN), Palazzo Libera - "Invero. Adriano Eccel, da Duval allo Specchio Immaginario", a cura di PROMART. Catalogo Publistampa, con un saggio critico di Angela Madesani e un contributo di Riccarda Turrina Genova, Galleria Joyce &Co. Arte Contemporanea - "Invero. Lo Specchio Immaginario", a cura di Maurizio Vallebona e Camilla Nanni
2008	Venezia, Auditorium Monteverdi - "Marghera Fotografia 1983/2008. Venticinque anni di immagini d'autore" Salerno, Complesso Monumentale Di Santa Sofia per l'Arte Contemporanea, Chiesa dell'Addolorata. "Invero. Il signor Duval e Lo Specchio Immaginario", nell'ambito della manifestazione "Grandi Eventi in Campania 2008" Salerno, Complesso Monumentale di Santa Sofia per l'Arte Contemporanea "Io e gli altri. 20 fotografi per una raccolta di fotografia contemporanea", a cura di Franco Sortini Torino, Castello di Rivalta - "Ex voto. Un poeta e cinquantasette artisti per una grazia ricevuta", a cura di Alberto Weber Arte Contemporanea, Torino
2007	Berlino, spazio espositivo Deutsche Bank - Asta internazionale di fotografia d'autore, a cura dell'Agenzia Feitsch & Feitsch, Berlino. Roma, Istituto I.S.A. - nell'ambito di "FotoLeggendo 2007", incontri e rassegna di fotografia contemporanea in gemellaggio con "Boutgraphies", Francia Firenze, Palazzo Medici Riccardi - nell'ambito della rassegna "Confini 05", a cura di PhotoGallery e MassenzioArte Bolzano - "KunStart 07", Fiera internazionale di arte contemporanea (con Gallery Milly, Mühlbach)
2007	Santa Massenza (TN), Centrale ENEL - "L'arte fra turbine e alambicchi", a cura di Fabio Cavallucci, nell'ambito di "Centrali aperte 2007" Trento, Sala di Rappresentanza della Regione T.A.A. - "I peccati del terzo millennio", a cura di Carla Corradi e Tilly Meazzi

2006	<p>Villa Lagarina (TN), Palazzo Libera - “Ex voto. Un poeta e cinquantasette artisti per una grazia ricevuta”, a cura di Alberto Weber Arte Contemporanea, Torino</p> <p>Pergine Valsugana (TN), ex Fabbrica Tessile Cederna - nell’ambito della serata inaugurale del cineforum d’autore “La fabbrica del cinema”, a cura del circolo del cinema “Effetto notte”.</p> <p>Dolcè (VR), Bosco dei Poeti - “Festa della Poesia. Percorsi di Arte e Natura 2006”</p> <p>Trento, Palazzo Trentini - “Anima animalis”, a cura di Digitalart</p> <p>Rovereto, MART - “LAVORINCORSO. 15 fotografi trentini raccontano il mondo del lavoro di ieri e di oggi”, a cura della CGIL del Trentino</p>
2005	<p>Inzlingen (Germania), Galerie Altes Rathaus - “Invero. Il codice Duval”</p> <p>Roma, Galleria Ferro di Cavallo - “Adriano Eccel. Photoopere 1985-2005”, a cura di PROMART e dell’Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma</p> <p>Bolzano, Galleria Fotoforum - “Adriano Eccel. Photoopere 1985-2005”, a cura di PROMART e dell’ Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma</p> <p>Dolcè (VR), Bosco dei Poeti - “Festa della Poesia. Percorsi di Arte e Natura 2005”</p>
2004	<p>Trento, Galleria Spazio27 - “Bethger. 1904/2004”, a cura di PROMART</p> <p>Trento, Istituto Artigianelli - Presentazione dell’opera “La città delle due Lune”, nell’ambito della 30a edizione del calendario artistico “Le fiabe e i loro mondi”</p> <p>Trento, Play Caffè - a cura di Lorenzo Menguzzato</p> <p>Mogliano Veneto (VE), Brolo Centro d’Arte e Cultura, Galleria Fotogramma - “Mogliano Fotografia”</p> <p>Bolzano, Spazio espositivo “Il Muflone Rosa” - “Il Codice Duval”, (lavoro fotografico 1996/2003) a cura del Gruppo Fotografico Tina Modotti</p>
2003	<p>Trento, Istituto Artigianelli - Presentazione dell’opera “Il telecronista e la piramide”, nell’ambito della 29a edizione del calendario artistico (2004)</p> <p>Rovereto (TN), MART - “Situazioni Trentino Arte 2003”</p>
2002	<p>Arco (TN), Palazzo dei Panni, Atelier Segantini - “Il codice Duval” e “Retrospektiva fotografica 1985-2001”, installazione nell’ambito del Premio di Fotografia Contemporanea “Federico Vender”</p>
2001	<p>Forio (NA), Galleria Del Monte Arte Contemporanea - “Adriano Eccel. L’opera fotografica 1985-2001”, a cura di PROMART</p> <p>Brescia, Galleria Ken Damy Fine Art - “Il codice Duval”, a cura di Ken Damy</p>

2000	<p>Rovereto (TN), MART - “Tra un tempo che si sfalda e uno che nasce”, a cura di Riccarda Turrina e Remo Forchini</p> <p>Zilina (Slovacchia), Povazsca Galeria Umenia, Museum of modern art - “Photomesiac 2001 Fotofo Bratislava”, a cura di Roberto Mutti</p> <p>Arco (TN), Palazzo dei Panni, Atelier Segantini - Premio di fotografia contemporanea “Federico Vender”, a cura di Fulvio de Pellegrin</p> <p>Tolmezzo (UD), Palazzo Frisacco - “Tra pittura e fotografia”, a cura dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Tolmezzo e del Circolo Culturale Fotografico Carnico</p> <p>Milano, Palazzo della Triennale - “Il Chiaro Scuro delle Violenze”, a cura di Enrico Prada</p>
1999	<p>Venezia, Salone della fotografia storica moderna e contemporanea “Venezia immagine” (con “Gente di Fotografia”), Palazzo Querini Dubois - “Il codice Duval”, a cura di Vincenzo Mirisola</p> <p>Trento, Galleria VegaSpazio Arte Contemporanea - “Il codice Duval”, lavoro fotografico in progress, a cura di Tilly Meazzi</p> <p>VE/Marghera, Spazio Espositivo Auditorium Monteverdi - “Vietato l’ingresso”, a cura del Comune di Venezia e dell’Associazione Culturale Marghera Fotografia</p> <p>Pavia, ex chiesa di SS. Quirico e Sirio - “Vietato l’ingresso”, a cura di Pavia fotografia</p>
1998	<p>Barcellona (Spagna), Laboratorio Galleria PRO 40 - “Vietato l’ingresso”, nell’ambito della “Nona primavera fotografica di Barcellona”, a cura Jordi Romero e Manuel Clemente</p> <p>Pavia, ex chiesa di SS. Quirico e Sirio - “Pavia fotografia”, a cura di Roberto Mutti</p>
1997	<p>Riva del Garda (TN), Galleria Civica Craffonara - “Vietato l’ingresso”</p> <p>S. Felice del Benaco (BS), Palazzo dell’ex Monte di Pietà - “Vietato l’ingresso”</p> <p>Brescia, Museo Ken Damy di Fotografia Contemporanea - “Vietato l’ingresso”, a cura di Ken Damy</p> <p>Castel Fidardo (AN) - Terza edizione di “Incontri d’estate con la fotografia d’autore a Castelfidardo”</p>
1996	<p>Bratislava (Slovacchia) - “Vietato l’ingresso”, nell’ambito di Mesiac Fotografie Bratislava 1996, a cura di Judita Csàderova e Vaclav Macek</p> <p>S. Felice del Benaco (BS), Palazzo dell’ex Monte di Pietà - “Vietato l’ingresso”</p> <p>Cecina (BS) - “Vietato l’ingresso”, nell’ambito della “Settimana d’arte di Cecina”</p> <p>Ponte in Valtellina (SO) - “Vietato l’ingresso”, a cura di Giulia Valerio per METIS (Centro di Ricerca e Formazione Psicologica Analitica)</p> <p>Soave (VR) - “Photoopere”, nell’ambito di “Camera Soave 1996”, rassegna di collezionismo e cultura fotografica promossa dal Comune di Soave</p>
1996	<p>Algeciras (Spagna), Galleria Algeciras - “Molteplice. Nove fotografi italiani in Spagna”</p> <p>Malaga (Spagna), Galleria Aula 7 - “Molteplice. Nove fotografi italiani in Spagna”</p>

1995	Brescia, Museo Ken Damy di fotografia contemporanea - asta di fotografia contemporanea Cordoba (Spagna), Galleria Diafragma Foto, a cura della Federacion Andaluza de Fotografia Parigi - Collezione di fotografia della Biblioteca Nazionale - Presentazione del lavoro fotografico "Vietato l'ingresso" (1995/1996), a cura di Jean Claude Lemagny Riva del Garda (TN), Spazio espositivo De Pellegrin - "Photoopere"
1994	Brescia, Museo Ken Damy di Fotografia Contemporanea - "Photoopere", a cura di Ken Damy
1993	Brescia, Museo Ken Damy di Fotografia Contemporanea - Grande asta di fotografia contemporanea Iglesias, Sala Foresteria Monteponi - "10 artisti per Manlio Massole" Trento, Sala Espositiva della Provincia Autonoma di Trento - "10 artisti per Manlio Massole" Trento, Sala Espositiva della Provincia Autonoma di Trento - "Territorio di frontiera"
1991	S. Sebastian (Spagna) - "Fotografia in Trentino" a cura del C.F.M.
1990	Bolzano, Padiglioni Fiera di Bolzano - "Panorama sulla fotografia in Trentino-Alto Adige" Trento, Centro Servizi Culturali S.ta Chiara - "Babele, verifiche del linguaggio fotografico"
1989	Torino, Biennale Internazionale Torino Fotografia 89 - "Photoopere" (lavoro fotografico 1990/1993), a cura di Denis Curti e Luisella D'Alessandra
1988	Brescia, Ken Damy Photogallery - "Attraverso la sfera", "La partita a bocce" (lavori fotografici 1986/1987), a cura di Ken Damy
1986	Trento, Centro Servizi Culturali S.ta Chiara - "Il muro" (lavoro fotografico 1985)

ADRIANO ECCEL - tutti i diritti riservati © 2009 | 2011

[website a cura di Luca Chistè ©](#)