

# GIOVANI FOTOREPORTER DI COMUNITÀ

## Workshop gratuito di fotografia con lo smartphone per ragazze e ragazzi dai 15 ai 25 anni

**Giovani fotoreporter di comunità** è un progetto promosso dall'Associazione Adriano Eccel per la Fotografia (AEccel) e finanziato dal Comune di Trento nell'ambito del Bando per contributi a progetti culturali nella Città di Trento.

Il progetto prevede la realizzazione di un workshop fotografico incentrato sull'utilizzo dello smartphone attraverso una mappatura interattiva e partecipata dei luoghi di aggregazione di Meano (Trento) per dare vita a una fotografia collettiva di spazi "vivi" da scoprire e valorizzare. Il corso prevede un apprendimento di tipo teorico e pratico/esperienziale incentrato sulla narrazione di luoghi, delle persone li attraversano e di quelle che li abitano.

Il workshop, rivolto a giovani **dai 15 ai 25 anni**, è aperto ad un massimo di **15 partecipanti** e si rivolge a chiunque desideri acquisire le competenze di base per utilizzare le funzioni della fotocamera dello smartphone.

Il corso sarà tenuto congiuntamente da **Nadia Baldo**, fotografa professionista, e da **Martina Belluto**, antropologa.

I contenuti del workshop sono pensati per un pubblico prevalentemente principiante, anche se alcune delle tematiche affrontate potranno risultare utili a coloro che utilizzano lo smartphone per studio, per lavoro o per ricerca, soprattutto per quanto riguarda la fase di postproduzione ed editing delle immagini.

Le lezioni si terranno **sabato 11 e domenica 12 maggio 2024** presso la Sede dell'Associazione Adriano Eccel per la Fotografia (AEccel), Casa Sardagna, Piazza dell'Assunta 22 a Meano (Trento).

**Sabato 18 maggio 2024, alle ore 18.00**, sarà previsto un momento di presentazione pubblica dei progetti realizzati dalle/dai partecipanti.

---

È possibile iscriversi al corso cliccando [QUI](#)

---

---

**Chiusura iscrizioni: 8 maggio 2024**

---

## PROGRAMMA DEL CORSO:

<b>Sabato 11 maggio</b>	Sede AEcceL, Casa Sardagna, Piazza dell'Assunta 22 (Meano)
10.00 – 13.00	<b>Introduzione e Formazione</b> introduzione/brainstorming: focus e obiettivi del workshop. <i>Come impostare un progetto</i>
13.00 – 14.00	Pausa Pranzo
14.00 – 18.00	<b>Tecniche fotografiche e composizione</b> - lo strumento fotografico (la fotocamera dello smartphone) - principi di fotografia e di composizione dell'immagine - sviluppare uno "stile" narrativo
<b>Domenica 12 maggio</b>	Sede AEcceL, Casa Sardagna, Piazza dell'Assunta 22 (Meano)
10.00 – 13.00	<b>Uscita sul campo</b> - attività pratica: esercizi di scatto per mettere in pratica le competenze apprese e libera esplorazione degli spazi di aggregazione
13.00 – 14.00	Pausa Pranzo
14.00 – 18.00	<b>Analisi delle immagini</b> - come scegliere le immagini - analisi dei luoghi - scelta dei progetti delle/dei partecipanti
<b>Sabato 18 maggio</b>	Sede AEcceL, Casa Sardagna, Piazza dell'Assunta 22 (Meano)
18.00 – 20.00	<b>Presentazione dei progetti</b> (aperto al pubblico) - Apertura e saluti - Presentazione dei lavori fotografici ad opera di ragazze e ragazzi e possibile mostra itinerante per Meano - Rinfresco finale

**AEcceL**

**Nadia Baldo**, fotografa professionista, è specializzata in fotografia industriale e di still life applicato alla comunicazione e all'arte. È titolare, insieme a Danilo Coli, dello studio fotografico Nadia Baldo (Trento). Nel corso del 2015 è stata vincitrice del FIIPA International Photography Awards per la categoria Advertising, aggiudicandosi il primo ed il secondo premio della stessa categoria. Nel corso dello stesso anno è stata inviata a rappresentare la fotografia italiana al 16° Lishui International Photographic Art Exhibition, in Cina, assieme ad altri 39 fotografi. TAU VISUAL, l'Associazione che rappresenta i fotografi professionisti italiani, le ha conferito il più alto livello nella sua categoria. È titolare del corso di Fotografia Digitale presso la Scuola di Alta Formazione Professionale- TAG della Provincia di Trento. Nel corso del 2019 è stata invitata dall'Università La Sapienza di Roma – dipartimento Sapienza Innovazione, ad esporre il proprio lavoro "Il bello dell'Industria". Considerando che oggi la fotocamera più usata a livello amatoriale è inevitabilmente lo smartphone, ha deciso di avviare una serie di corsi, oggi di successo, per smartphotographer. Questo perché crede che la conoscenza della fotografia, della sua base tecnica e del linguaggio fotografico possano stimolare una sua frequentazione più consapevole evitando o rallentando l'abbassamento del livello di percezione della qualità dell'immagine.

**Martina Belluto**, antropologa, ha conseguito un Dottorato in Scienze Umane all'Università di Ferrara con un progetto antropologia medica e della salute.

È membro di redazione di *Tracce Urbane. Rivista italiana transdisciplinare di studi urbani* del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) dell'Università di Roma "La Sapienza". Si occupa di antropologia visuale e di antropologia della salute applicata ai servizi socio-sanitari. Attualmente lavora presso il settore Istruzione e Sviluppo Sociale della Città metropolitana di Bologna. Dal 2013 è socia fondatrice dell'Associazione Adriano Eccel per la Fotografia (AEccel).